

A/ Partition verticale

- 1 • Intro : percus + guitares + contrebasses pizz **[sur les 8 premières mesures]**
- 2 • *Chorus#1* **[sur ces 8 mesures, ad lib]**
- 3 • Sur signe : Tutti instrumental **[1 tour entier]**
- 4 • Couplet 1 chanté **[sur accompagnement allégé]**
- 5 • *Chorus#2*, avec ajout nappes d'accordéons **[1 tour entier]**
- 6 • Thème chanté par tous (Couplet 1) **[sur grille jouée par des accordéons]**

B/ Partition graphique

C/ Partition horizontale

- 1 • Percus puis ostinato sur bourdon de mi + pêches tutti *ré+sol+la / mi+la+si*
- 2 • *Chorus#3* sur la grille **[sur thème au basson, guitares et fondamentales basses]**
- 3 • Voix de Basses écrite + Voix des Bienvenus (et cor) **[avec guitares light]**
- 4 • Ajout de la Voix Contrechant
- 5 • Ajout du Thème chanté (Couplet 2)
- 6 • Tutti instrumental
- 7 • Coda : les 2 premières mesures : guitares, contrebasse pizz et percu... ad lib